

A N X I O G È N E

GOLEM

Nördik 2013

Initié en avril 2013, **Golem** est un projet de photos-performances autour du corps fragmenté, de l'intimité et de la perte d'identité.

Photo car il s'agit à chaque fois de construire une forme composée de différents corps, en l'adaptant à un espace donné, un peu à la manière du land-art, et de figer cet instant pour en garder une trace.

Performance car nous sommes dans le «faire» : le moment partagé, la confiance des modèles, le défi, l'énergie collective mise en œuvre pour réaliser ce genre de photo, m'intéresse finalement beaucoup plus que le résultat final.

La commande du festival Nördik Impakt m'a ouvert un terrain de jeu inespéré : l'espace urbain. Faire évoluer des corps nus sur la presqu'île, zone urbaine mais aussi zone de non-droit au coeur de la ville, était évident et complètement en accord avec le thème de la 15^{ème} édition du festival.

Quelle est la place de l'homme dans un espace urbain en mutation ?

Le corps nu, dans toute sa fragilité, interroge l'architecture présente et en devenir.

Le Golem évolue sur la presqu'île, se déforme, s'allonge à l'infini vers l'urbanisme flamboyant des Rives de l'Orne, inhume un terrain vague, ensemeince le chantier d'un devenir et assiste, apaisé, au coucher de soleil.

